



Kuva: Miika Yli-Pietilä

Sain kunnian tutustuttaa seitsemän oppiQ-ryhmäläistä valokuvauksen maailmaan 3.11 torstaina ja 4.11 perjantaina.

Ensimmäisenä päivänä aloitimme valon ominaisuuksista; etsimme internetistä muotokuvia ja analysoimme valoa. Valolla on suunta, väri, intensiteetti ja kovuus. Tehtävä ei ollut aivan helppo. Se kulmineoitui tehtävässä, jossa tarkoituksena oli etsiä kuvaparit. Yksi kuva esitti kamera ja salama-yhdistelmää, eli kuvauskalustoa, ja toinen ihmistä, jonka kasvoille kyseinen kuvauskombinaatio langetti valon. Looginen päättelykyky oli kovassa käytössä, hyviä hoksauksia putoili huulilta. Olen tehnyt saman tehtävän aiemmin harrastajavalokuvaajille, eikä se ollut heillekään helppo, joten siihen verrattuna tämä porukka pärjasi hyvin.

Perjantaina suuntasimme Jermurantaan. Ilma oli kirkas ja kirpeä, mutta nuotio syttyi osaavissa käsissä. Osa porukasta katosi heti kameroineen metsään. Pakkasen kuorruttamat

lehdet antoivat parastaan maatessaan siinä kuolleena. Auringonvalo pääsi matalalta puiden välistä raidoittamaan sinistä jäätynyttä maata osuen oransseihin vaahteranlehtiin.



Kuva: Teemu Laulajainen

Makkaroita ja pullaa syödessä siinä lomassa kuvasin oppiQ:n oppilaita. Useimmat sainkin ikuistettua jossain asennossa. Kuningasidea pöllähti mieleen kun huomasin kameralaukussani viimeisen savuefektipatruunan. Siitä hakemaan tunnelmallista paikkaa vastavalosta. Laituri ja kaislat, sen parempaa ei lähistöltä löytynyt. **Tuire** asettui malliksi kokemuksella, muut laitettiin avustajiksi; kaksi piteli salamaa takanani, yksi kiipesi laiturin alle savupatruuna mukanaan, yksi otti tilannekuvaa vierestä ja loput seurasivat. Koskaan aiemmin ei minulla ole ollut näin montaa assistenttia.

Kuvausten jälkeen hoidettiin loput makkarat vatsaan ja nuotio sammuksiin. Perjantain oppiQ oli pulkassa.

Kaiken kaikkiaan aika onnistunut lyhytkurssi valokuvaamisesta. Toivottavasti saimme aikaiseksi kipinää ja sitä myötä harrastuksen lämmintä vaikutusta.

Teemu Laulajainen



Kuva: Tuire Vanhakartano



Kuva: Niko Suominen



Kuva: Susanna Keränen